

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS
PATIKRINIMO AKTAS**

2012 m. gegužės 15 d. Nr. ARP12-2

Kėdainiai
(užpildymo vieta)

I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS

1. Pavadinimas Bažnyčios ir buv. vienuolyno ansamblis
2. Kultūros vertybių registro unikalus kodas mc 1408
3. Adresas Kauno apsk., Kėdainių r.savivaldybė, Dotnuvos sen., Dotnuvos mstl., Vytauto 57
4. Valdytojas Dotnuvos Viešpaties apreiškimo Švč. M.Marijai parapija
5. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu objektu kultūros paveldo objektas įrašytas į kultūros vertybių registrą
6. Ankstesnio būklės patikrinimo data ir akto numeris 2011 m. balandžio 5 d. ARP11-65

II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS

7. Kultūros paveldo objekto vertingiausios savybės ir kiekvienos iš jų būklės apibūdinimas 1701 m. didikas V.Bžostovskis ir jo žmona K.Mlečkaitė Dotnuvoje įkūrė bernardinų vienuolyną, kurio mūrinis pastatas išaugo 1768 m. Vienuolynas turi architektūrinę vertę. Čia gyveno 23 vienuoliai, kurie 1773-1810 m. pastatė mūrinę vėlyvojo baroko stiliaus bažnyčią (Viešpaties apreiškimo Švč. Mergelei Marijai). 1796 m. prie vienuolyno buvo įkurta trijų klasių mokykla, netrukus išaugusi į gimnaziją. Joje mokėsi 250-300 mokinių. Dotnuvos bernardinai aktyviai dalyvavo 1831 ir 1863 m. sukilimuose. Keršydama caro valdžia 1835 m. uždarė vienuolyno mokyklą. o1964m. buvo uždarytas ir pats vienuolynas, vienuoliai ištremti į Sibirą. Sovietmečiu vienuolyno patalpose buvo įkurta specialioji internatinė mokykla.1990 m. buv. bernardinų vienuolyno vietoje, buvo įkurtas kapucinių vienuolynas, kuriam vadovavo Tėvas Stanislovas (Algirdas Mykolas Dobrovolskis). Tėvo Stanislovo rūpesčiu vienuolyno pastatai suremontuoti, iš Paberžės perkelta dalis liturginių rūbų kolekcijos. Bažnyčios ilgis- 37,10 m, plotis 25,26 m, aukštis- 60 m, patalpų yra -4, aukštų skaičius -2. Bažnyčios pamatai – laiko akmenų, sienos –plytų mūro, tik bokštai tinkuoti, perdengimai – visur mūro, išskyrus zakristiją, stogas dengtas skarda, sujungimai ir detalės – mediniai. Bažnyčios interjeras pereinamojo periodo iš baroko į klasicizmą. Altoriai mūriniai, imituojantys marmurą, klasicistinių formų. Bažnyčia trijų navų, vienodo aukščio navas skiria piliastrai, ant jų remiasi pilonai, kurie apipavidalinti įžambiais kapiteliais, dantytu karnyžu. Sienose yra nišos. Sienas puošia paveikslai, vargonai mediniai su piliastrais, vertingi.
8. Kultūros paveldo objekto būklės apibūdinimas: 2010 m. užbaigti vienuolyno avarinės grėsmės likvidavimo darbai 796 tūkst. Lt sumai, iš jų 68 tūkst.Lt – savivaldybės biudžeto lėšos, likusios - Kultūros paveldo departamento. Būtina nudažyti bažnyčios bokštus. Nuo kryžiaus, esančio fasadinėje bažnyčios dalyje buvo atitrūkusi Jėzaus Kristaus ranka ir laikėsi tik plaštakos prikabinime. Šiuo metu kryžius nuimtas. Būtinai tolimesni vienuolyno restauravimo darbai. Kitų pastatų (ūkinių) būklė patenkinama, reikėtų nudažyti.

PRIDEDAMA

9. Fotofiksacija 6 vnt
10. Kiti dokumentai:
11. Kultūros paveldo objekto būklės patikrinimo data 2012 m. gegužės 15 d.

Architektūros ir urbanistikos sk. vyr.specialistė
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

parašas

Margarita Rukšienė
(Vardas ir pavardė)











